

文言虛詞用法簡表

名稱	用法	例子
之	<ol style="list-style-type: none"> 1 作代詞用，可代人、物或地方，可譯作「他(們)」、「她(們)」、「牠(們)」、「它(們)」等。 2 作結構助詞用，相當於白話文的「的」字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 同大驚，以所愛良弓贈之。(中一單元一《岳飛之少年時代》)——「之」即「他」，指<u>岳飛</u>。 2 故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手……(中二單元二《馬說》)
也	作語氣助詞，用法多樣。在句末表示判斷語氣時，「也」字可不譯出來。	<u>岳飛</u> ，字 <u>鵬舉</u> ， <u>相州湯陰</u> 人也。(中一單元一《岳飛之少年時代》)
且、安	連詞「且」字和反詰副詞「安」字可組成固定格式。「且」用於複句的前一分句，表示讓步；「安」用於後一分句，表示反詰。整句格式可譯為「尚且……怎麼……」，表示甲事尚且如此，乙事更不用說了。	且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？(中二單元二《馬說》)
蓋	<ol style="list-style-type: none"> 1 作連詞用，表示原因。可譯為「原來」、「因為」。 2 作副詞用，表示對數量或情況的估計、推測。可譯為「大約」、「大概」。 3 作語氣助詞，一般用在句末，稱發語詞，沒有實際意義，可以不譯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。(中二單元三《記承天寺夜遊》) 2 敵兵果敗，蓋<u>孫策</u>人也。(徐玉貞《貞勝傳》) 3 將自變而觀，則<u>地</u>曾不能以一瞬。(蘇軾《前赤壁賦》)
耳	<ol style="list-style-type: none"> 1 表示限止語氣，有「不過如此」的意思。常與副詞「但」、「僅」、「惟」、「不過」等相配合，可譯為「罷了」、「只不過……罷了」。 2 表示肯定、停頓或終結語氣，可譯為「呢」、「了」、「啊」等，或不譯出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 但少閑人如吾兩人者耳。(中二單元三《記承天寺夜遊》) 2 然則<u>大鐵椎</u>今四十耳。(魏禧《大鐵椎傳》)
豈	<ol style="list-style-type: none"> 1 表示反問或疑問，多用在謂語之前，可譯為「難道」、「怎麼」、「哪裏」等。 2 表示對行為或情況的揣測、估計，相當於「也許」、「莫非」、「是不是」、「是否」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 然則昏庸聰敏之用，豈有常哉！(中二單元八《為學一首示子姪》) 2 我東海之波臣也，君豈有斗升之水而活我哉？(《莊子·外物》)
矣	<ol style="list-style-type: none"> 1 用在陳述句末，表示所敘述的情況已經發生，可譯為「了」、「啦」。 2 說明某種情況、事情將要發生、出現，有時也表示對未來或某種條件下的結果作出的推斷，可譯為「了」。 3 表示祈使語氣，可譯為「吧」或不譯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 於舅家見之，十二三矣。(王安石《傷仲永》) 2 為之，則難者亦易矣。(中二單元八《為學一首示子姪》) 3 侯生曰：「公子勉之矣。」(司馬遷《史記·魏公子列傳》)



BAIXARDOC

名稱	用法	例子
焉	<ol style="list-style-type: none"> 1 作疑問代詞，可譯作「怎」、「怎麼」、「哪裏」等。 2 作助詞，用於形容詞後表示狀態，可譯為「然」、「樣子」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 湖中焉得更有此人？（張岱《湖心亭看雪》） 2 旦旦而學之，久而不怠焉。（中二單元八《為學一首示子姪》）
乃	<ol style="list-style-type: none"> 1 表示承接關係，可譯為「就」、「便」、「於是」、「才」、「終於」等。 2 表示轉折關係，可譯為「卻」、「竟然」等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 見漁人，乃大驚。（中三單元二《桃花源記》） 2 問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉。（中三單元二《桃花源記》）
所	<ol style="list-style-type: none"> 1 作疑問代詞用，可譯為「哪」、「甚麼」等意思。 2 加在動詞前，表示動作行為的對象或場所。可譯為「(所)……的事」、「(所)……的人」等。 3 與前面的介詞「為」相呼應，表示被動，可譯作「被」。 4 「所」字後面加上介詞「以」，表示原因、方法，可譯為「……的(因)」、「……的(辦法)」等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 問所從來。（中三單元二《桃花源記》） 2 問女何所思。（中一單元三《木蘭辭》） 3 尋向所誌。（中三單元二《桃花源記》） 4 太祖為流矢所中。（陳壽《三國志·魏書·武帝紀》） 5 筆，所以書也。（筆，是用來書寫的工具。）
	<p>作連詞用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 表示並列關係，可譯作「又」、「和」。 2 表示承接關係，可譯作「就」、「然後」。 3 表示遞進關係，可譯作「並且」或「而且」。 4 表示轉折關係，可譯作「但是」、「卻」。 5 表示假設關係，可譯作「如果」、「假如」。 6 表示修飾關係，「而」字前的詞語表示動作行為的方式或狀態，對「而」字後的詞語起修飾作用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 蟹六跪而二螯。（《荀子·勸學》） 2 余方心動欲還，而大聲發於水上。（蘇軾《石鐘山記》） 3 飲食百物皆倍穹常時，而僦賃看幕，雖席地不容間也。（中三單元四《觀潮》） 4 騰身百變，而旗尾略不沾濕。（中三單元四《觀潮》） 5 子產而死，誰其嗣之？（《左傳·襄公三十年》） 6 則玉城雪嶺際天而來。（中三單元四《觀潮》）
哉	<ol style="list-style-type: none"> 1 作副詞用，表示某種現象的出現，有開始的意思。 2 作語氣詞用，用於感歎句、陳述句、祈使句及疑問句末，可收加強語氣之效。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 惟三月哉生魄。（《尚書·康誥》）（三月時，月光才開始發光。） 2 噫！習之中人甚矣哉！（中三單元六《習慣說》）



BAIXARDOC

名稱	用法	例子
則	1 作連詞用： (1) 表示時間上的先後承接，可譯作「就」、「便」。 (2) 表示條件和結果的關係，可譯作「那麼」、「就」、「因此」。 (3) 表示兩件事的逆轉關係，可譯作「卻」、「反而」、「可是」。 2 作副詞用，表示判斷，可譯作「就」、「就是」。	1 (1) 既而漸近，則玉城雪嶺際天而來。(中三單元四《觀潮》) (2) 水至清則無魚。(《大戴禮記·子張問入宮》) (3) 愛其子，擇師而教之；於其身也，則恥師焉，惑矣！(韓愈《師說》) 2 此則岳陽樓之大觀也。(范仲淹《岳陽樓記》)
乎	1 作介詞用，相當於「在」、「於」。 2 作語氣詞用： (1) 表示疑問語氣。 (2) 表示讚美、歎息、驚訝等語氣。 (3) 用於句中某些詞語後面，表示語氣稍作停頓，以突出它前面的詞語，無須譯出。	1 生乎吾前。(韓愈《師說》) 2 (1) 項王曰：「壯士，能復飲乎？」(司馬遷《史記·項羽本紀》) (2) 天乎！吾無罪。(司馬遷《史記·秦始皇本紀》) (3) 牡丹之愛，宜乎眾矣！(中三單元五《愛蓮說》)
然	1 作助詞用，用於形容詞、副詞或動詞之後，表示狀態，可譯為「地」、「……的樣子」。 2 作連詞用，表示轉折關係，可譯為「但是」、「可是」。 3 作代詞用，可譯為「如此」、「這樣」。	1 蹶然以驚。(中三單元六《習慣說》) 2 南山，唯川壑最然，然去中州萬里。(蘇轍《上張太師書》) 3 已而復然。(中三單元六《習慣說》)
其	1 作人稱代詞用，用來指代人或事物，大多用在名詞之前，表示領屬關係，可譯為「他(們)的」、「她(們)的」或「它(們)的」。 2 作指示代詞用，可譯為「那」、「那個」、「那些」。 3 作副詞用，表示推測，可譯為「也許」、「大概」、「恐怕」。	1 餘人各復延至其家。(中三單元二《桃花源記》) 2 後蒼履其地。(中三單元六《習慣說》) 3 其殉國死義乎？(中一單元一《岳飛之少年時代》)
何	1 作動詞用，同「荷」，背負的意思，指「承受」、「披」、「背」、「扛」等。 2 作代詞用，代指人稱，或作疑問詞，如「誰」、「哪個」、「甚麼」、「怎樣」等。 3 作副詞用，強調程度深，或加強反詰語氣。	1 何天之龍，敷奏其勇。(《詩經·商頌·長發》) 2 一室之不治，何以天下國家為？(中三單元六《習慣說》) 3 吾求吾失且不暇，何暇論人哉？(中三單元六《弈喻》)



BAIXARDOC

名稱	用法	例子
者	1 作代詞用，指代人、事或物。 2 作語氣助詞用： (1) 用在表示時間的名詞後面，表示停頓。 (2) 用於名詞之後，標明語音上的停頓，並引出下文。	1 有是四端而自謂不能者，自賊者也。(中三單元七《論四端》) 2 (1) 昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。(《禮記·檀弓》) (2) 陳勝者，陽城人也。(《史記·陳涉世家》)
以	1 作介詞用，表示「憑藉」、「依靠」。 2 作連詞用，連接兩個動詞，表明後一行為是前一行為的目的或結果，可譯為「來」、「去」、「為了」。 3 作結構助詞用，類似「之」字，可譯為「的」。	1 以不忍人之心，行不忍人之政。(中三單元七《論四端》) 2 將炫外以惑愚瞽乎？(劉基《賣柑者言》) 3 左膝以下，筋骨盡脫矣。(方苞《左忠毅公軼事》)



BAIXARDOC